



Dream Forest

This painting was inspired by the Suicide Forest in Japan called "Aokigahara". Place known because people come to this place to commit suicide. Despite the stories about the forest and its curse that are very popular, I could not help wondering how such a majestic, imposing place, full of big trees and so much life could become the refuge for death.

If a forest could harbor death because it did not create one that harbors life, fantasy, dreams, hope, that's how the idea of making this painting "Dream forest" was born. Through painting I could be able to create a small place for illusion and magic where everything is possible and where dreams come true. The character we see, the woman dressed in white using this color as a symbol of inner peace and spiritual purity. The dragonflies around it symbolize mental and emotional maturity, the change in the perspective of self-realization and the deep understanding in the change of life. The dragonfly is agile and moves in all directions. Iridescence is the property of an object to manifest itself in different colors depending on the angle and polarization of the light that falls on it. This property supposes the end of the illusions created by oneself and a clearer vision of the reality of life. 80% of the brain power of the dragonfly is dedicated to the sight and the fact that it can see in 360 degrees around, symbolizes the uninhibited vision of the mind and the ability to see beyond the limitations of the human being.

On the other hand the deer symbolize creation, its horns the renewal and spirituality. They are fragile but resistant animals. That resistance that we have to face in front of life. The forest is this opportunity becomes the refuge for all these elements that instead of facing death leads us to the light allowing us to develop our mental and spiritual wisdom. Always looking forward and leaving the past behind.

Esta pintura fue inspirada en el bosque del suicidio en Japón llamado "Aokigahara". Lugar conocido porque la gente acude a él para suicidarse. A pesar de las historias sobre el bosque y su maldición que son muy populares, no podía evitar preguntarme como un lugar tan majestuoso, imponente, lleno de árboles grandes y tanta vida pudo convertirse en el refugio para la muerte.

Si un bosque podía albergar la muerte porque no crear uno que albergue la vida, la fantasía, los sueños, la esperanza, fue así que nació la idea de realizar esta pintura "Dream forest". A través de la pintura pude ser capaz de crear un pequeño lugar para la ilusión y la magia donde todo es posible y donde los sueños se hacen realidad. El personaje que vemos, la mujer vestida de blanco usando este color como símbolo de paz interior y pureza espiritual. Las libélulas a su alrededor simbolizan la madurez mental y emocional, el cambio en la perspectiva de la auto-realización y la comprensión profunda en el cambio de la vida. La libélula es ágil y se mueve en todas las direcciones. La iridiscencia es la propiedad de un objeto a manifestarse en diferentes colores dependiendo del ángulo y la polarización de la luz que incide sobre él. Esta propiedad supone el fin de las ilusiones creadas por uno mismo y una visión más clara de la realidad de la vida. El 80% de la potencia del cerebro la libélula se dedica a la vista y el hecho de que puede ver en 360 grados alrededor, simboliza la visión desinhibida de la mente y la capacidad de ver más allá de las limitaciones del ser humano.

Por otro lado los ciervos simbolizan creación, sus cuernos la renovación y espiritualidad. Son animales frágiles pero resistentes. Esa resistencia que tenemos que tener frente a la vida. El bosque es esta oportunidad se convierte en el refugio para todos estos elementos que en vez de enfrentarnos a la muerte nos guía hacia la luz permitiendo desarrollar nuestra sabiduría mental y espiritual. Siempre mirando hacia adelante y dejando el pasado detrás.