

HENRI BAVIERA FULL RESUME

CONTENTS

Biography	page 2
Solo Exhibitions	page 4
Group Shows and Art Fairs	
Group Shows	page 12
Art Fairs	page 17
Various Achievements	page 23
Artist's Books	page 24
Press Articles and Critics	page 27

BIOGRAPHY

Henri Baviera was born in Nice 1934. He is a native of Saint Paul de Vence, Henri Baviera works and currently lives in Lorgues (in the Var, France.)

While still very young, Baviera attends the Nice Trachel school, studying painting, drawing, engraving for three years.

Then in the 1950s, he continues painting and engraving in St Paul, under the watchful eye of experienced and confirmed artists such as Manfredo Borsi, Elmiro Celli, and many others.

In 1952, at the occasion of his first painting in Saint Paul, Baviera met Picasso, who encouraged him.

From 1960 to 1963, Baviera stays in Paris and attends most of the paintings academies, and the workshop Calavaert-Brown where he will enrich his technique and knowledge of engraving.

He returns do Saint Paul, where he has installed his engraving and painting studio.

Little by little, he moves away from figuration to a mineral phase (1962-1966). Then to a schematic period (1968-1975), and then to a dream-like period (1978-1987.)

In 1988 his compositions show a sleek, architectural, and metaphysical abstraction.

The 2000s see color and texture affirming new energy in a personal expression of the living world.

Since 1950, many trips with more than three hundred and fifty collective and personal exhibitions have made known his work in France and abroad (USA, Canada, Japan, Germany, Italy, Denmark, Belgium, Switzerland, Holland, Brazil,) and in participating in major International Contemporary Art fairs (Paris, Basel, London, Los Angeles, New York, Tokyo, Yokohama, Ghent, Montreal, Frankfurt, Geneva, Bologna, Nice.)

Besides, periods of study and research were held in Europe, Canada, the USA, South America, Japan.

To painting, his primary activity, Baviera adds engraving, mosaic, stained glass, sculpture, ceramics, collages, installations, polyesters, etc..

In 1965, Henri Baviera starts to develop his new engraving process, "Polychromie relief."

Henri Baviera has made numerous creations in public spaces: mosaics (Valbonne), murals (Théoule and Marseille), Fountain (Gardanne), ceramic (Mandelieu), polyester (Geneva).

In 1968, he is the author of "Penetrable Environment" for the ORTF (National French TV channels.) This creation was used as decoration of the television show of the famous singer-songwriter Michel Polnareff, 'A day in St Paul de Vence.'

In 1986, Baviera leaves St. Paul de Vence and opens his new Studio in Nice.

Since 1990, he takes regular trips to Japan, where he exhibits frequently.

In 2001-2002, the Japan Foundation grants him a four-month Research Fellowship to Japan, dedicated to the study of traditional paper (washi) and its use in contemporary engraving, leading to his project to make engravings "polychrome relief" without the use a press.

Since 1965, over the years, Baviera has created several 'Artist's Books' with his poet friends (André Verdet, Bernard Noël, Françoise Armengaud, Michel Bohbot, Gilbert Casula, Jacques Kober, Bruno Mendonça, Alain Freixe, Claude Haza, Claude Gallot, Marcel Migozzi, Philippe Chartron, Françoise Serreau, Beatrice Machet, Daniel Leuwers, Albertine Benedetto, Raphaël Monticelli.)

In 2002, Henri Baviera sets up his studio in Lorgues (France), in the middle of nature, where he lives and continues to work.

SOLO EXHIBITIONS

2017

- Galerie des Ormes, "Tout commence par le dessin", Courtenay
- Galerie aux Docks d'Arles, Arles
- Médiathèque du Cagnet des Maures exposition œuvres récentes
- 30^{ème} Festival du Livre de Mouans-Sartoux
- Galerie 48, Lyon

2016

- Centre International d'Art Contemporain –CIAC -Clôture de l'exposition "Carnet de Bord" avec rencontre et lectures de poésies, Carros
- 29^{ème} Festival du Livre de Mouans-Sartoux

2015

- Centre International d'Art Contemporain –CIAC, exposition rétrospective "Carnet de Bord", Château de Carros d'octobre 2015 à fin janvier 2016.
- 28^{ème} Festival du Livre de Mouans-Sartoux
- "Histoires de Livres - le salon du livre d'artiste", Tour Taxi Bruxelles, Belgique

2014

- 27^{ème} Festival du Livre de Mouans-Sartoux

2013

- Gallery Orié, Tokyo, Japon
- Galerie 48, "Itinérances", Lyon
- Pôle Culturel des Comtes de Provence "Aqua Mater", Brignoles.
- Médiathèque Centre Culturel "Confluences", Saint Raphaël
- 26^{ème} Festival du Livre de Mouans-Sartoux

2012

- Musée de Saint Paul et Espace André Verdet, exposition rétrospective, St Paul de Vence
- Médiathèque Municipale de Vence, exposition et lectures, Vence
- 25^{ème} Festival du Livre de Mouans-Sartoux

2011

- Gallery Orié, Tokyo, Japon
- Moulin de Larroque, Couze en Dordogne
- 24^{ème} Festival du Livre de Mouans-Sartoux
- Galerie Matarasso, exposition et signature livres avec Alain Freixe, Claude Gallot et Claude Haza, Nice
- La Maison des Cygnes, exposition peinture, Six Fours-les-plages
- Batterie du Cap Nègre- Centre Muséologique: participation active à l'organisation de l'exposition "Livre d'Artiste un objet d'art à part entière", Six Fours-les-plages

2010

- 23^{ème} Festival du Livre de Mouans-Sartoux
- Galerie Dung Bui, exposition peintures, Saint Paul de Vence
- Galerie le Hangart "Regards Multiples", Draguignan
- La Coupole, "On a marché sur la terre", La Gaude
- Médiathèque du Cannet des Maures, exposition peintures
- Librairie-Galerie Matarasso, exposition et signature livre "Photo de classe de Maternelle" avec Jacques Kober, Nice

2009

- Galerie des Ormes "De Lascaux à Bachelard", Courtenay
- 22^{ème} Festival du Livre de Mouans Sartoux
- Centre Unisys, exposition oeuvres récentes, Saint Paul
- Transartcafé, "Gravures 2009", Antibes
- Librairie-Galerie Matarasso signature du livre "Numerus Clausus" avec Bruno Mendonça, Nice

2008

- Galerie Visio dell 'Arte, Paris
- La Maison des Cygnes, "Papiers Croisés" Six Fours-les-plages
- 21^{ème} Festival du Livre de Mouans Sartoux

2007

- Gallery Orié, Aoyama, Tokyo, Japon
- "Utopies sur un fil", Galerie du Fort Napoléon, La Seyne/mer
- Médiathèque du Cannet des Maures
- Musée d'Art Moderne et Contemporain, MAMC, Cordes sur Ciel, avec la signature du livre d'artiste "Impressions du Hoggar", réalisé avec le poète Jacques Kober.
- "Monde à l'an vert", Musée d'Art et d'histoire, Draguignan

2006

- La Maison des Arts, "L'hymen de la couleur," Carcès
- Transartcafé, "Hautes Pressions", Antibes

2005

- Librairie Papiers Collés, Draguignan
- Galerie Le Biblion, exposition peinture, Toulouse
- Gallery los Pinos, Fujisawa, Japon

2004

- Galerie La Hune Brenner, signature avec Françoise Armengaud "Dont on fait les Paysages", Paris
- Gallery le Sablon, Minami Aoyama, Tokyo

2003

- Galerie AA, Clermont Ferrand, France
- Galerie Moscato, Espace Mirabeau, Aix- en-Provence
- M.K.I.S.K., (Maison des Arts) Budapest, Hongrie
- Ichigaya-Yanagicho Gallery, Shinjuku, Tokyo
- Salon de Fleurs Gallery, Aoyama, Tokyo
- Gallery Paris, Yokohama, Japon
- Gallery Moe, Karuizawa Nagano Prefecture, JP

2002

- Ogawamachi Library, Saitama-ken, JP
- Gallery le Sablon, Minami Aoyama, Tokyo
- Masumi Corporation, Tokyo
- Galerie Salon de Fleurs, Aoyama, Tokyo

2001

- Librairie Jacques Matrarasso, signature avec Bernard Noël "Une fable du Monde" Nice
- Galerie le Sablon, Aoyama, Tokyo
- Galerie le Garage, Lorgues, France
- Galerie Montagnon, Montbéliard
- Château de l'Arnaude, Lorgues, France

2000

- Gallery "A. Fit Park", Ebisu Garden Palace, Tokyo
- Gallery Tonichi, Shinjuku, Tokyo
- Gallery Yu, Daimaru Tokyo, Tokyo
- Yokohama Matsuzakaya, Yokohama Japon
- Gallery Mukoujima, Tokyo
- Gallery le Sablon, Minami Aoyama, Tokyo
- Galerie AA, Clermont-Ferrand
- Château de l'Arnaude, Lorgues

1999

- Galerie Art 7, Nice
- Galerie Art Mural, Paris
- Château de l'Arnaude, Lorgues
- Maison du Portal, Levens
- Gallery Le Sablon, Minami Aoyama, Tokyo
- Gallery Yu, Daimaru Tokyo, Tokyo
- Yokohama Matsuzakaya, Yokohama Japon

1998

- Galerie Jean Paul Chapon, Bordeaux
- Gallery Tonichi, Shinjuku, Tokyo
- Galerie Sophia, Tokyo
- Espace Yufuin, Ooita Prefecture, JP

- Galerie West, Hamamatsu Japon
- Galerie Miyabi, Fukuoka Japon
- Lycée Professionnel Coteaux, Cannes
- Meridien Grand Pacific, Tokyo

1997

- Gallery One, Shinjuku Park Tower, Tokyo
- Gallery Tonichi, Shinjuku Japon
- Gallery Orié, Aoyama, Tokyo
- Mitsukoshi South, Shinjuku, Tokyo
- Galerie le Garage et l'Enclos, Lorgues
- Gallery Ogawa, Kanagawa Japon
- Gallery Chako, Kamiyacho, Tokyo
- Gallery Ralannu, Ginza, Tokyo
- Galerie Jean Paul Chapon, Bordeaux
- Galerie Ishikawa, Beppu, Ooita Japon
- Galerie Miyabi, Fukuoka Japon
- Loft, Sapporo, Hokkaidô Japon
- Galerie Paris, Yokohama Japon
- Galerie West, Shizuoka Japon
- Galerie Windt, Soëst Hollande

1996

- Nouvelle Galerie Municipale Renoir, Nice
- Salon de Fleurs, South Aoyama, Tokyo
- Galerie Seiun, Roppongi Japon
- Ashibi Gallery, Ehime Japon
- Gallery House, Ginza, Tokyo
- Galerie Paris, Yokohama Japon

1995

- Gallery Rewdex, Kyoto Japon
- Forum du Livre, Nice
- Chapelle des Pénitents Blancs, Vence
- Musée Municipal de Saint Paul de Vence

1994

- Galerie Art Mural, Paris
- Bothof Modern Art, Hollande
- Gallery Arcanus, Yokoyama Japon
- Gallery If, Jiyugaoka, Tokyo
- Trésors Gallery, Takarazuka Japon

1993

- Galerie Henri Bronne, Monte Carlo, Monaco
- Galerie Christiane Flament, Paris
- Maison des Artistes, Cagnes-sur-Mer
- Komachi Gallery Kamakura, Kanagawa Pref.
- Rewdex Contemporary Art Graphics, Kyoto Japon
- Galerie Kaoru, Harajaku Japon

1992

- CHG, Antibes
- La Petite Maison, Nice
- Gallery Kimura, Osaka Japon
- UNISYS, Saint-Paul-de-Vence
- Gallery Art Kohri, Osaka Japon
- IBM, La Gaude
- Athens Art Gallery, Osaka Japon
- Galerie Atlan et ADDAL, Lorgues, France

1991

- Yoh Art Gallery, Osaka Japon
- Gallery Art Kohri, Osaka Japon
- Gallery 100 Walls, Tokyo Japon
- Athens Art Gallery Osaka Japon
- Gallery Oshu, Nagano Japon

1990

- Morin Miller Galleries, New-York, États-Unis
- Galerie Matisse, Centre Culturel de Vence, France
- Chapelle des Pénitents Blancs, Vence
- Galerie M.G. François, Centre Culturel de Levallois
- Galerie L'Aura des Arts, Avignon
- Rewdex Contemporary Art Graphics, Kyoto Japon
- Conception, mise en œuvre et participation au porte folio "L'Atelier Vence 1990" à Vence

1989

- Galerie Art Mural, Paris
- Galerie Jacques Atlan, Lorgues

1988

- Galerie MRB, Vence
- Maison du Tourisme, Cagnes-sur-Mer

1987

- Galerie Demenga, Bâle Suisse
- Carolyn Hartness Gallery, Seattle USA

1986

-Espace Interrogation, Toulon
-Chapelle des Pénitents Blancs, Vence

1985

-Castel Gallery, Vence
-Galerie Demenga, Riehen Suisse

1984

-Exécute peinture murale (6 x 3 m) de la Salle du Conseil de la Mairie de Théoule

198

3

-Galerie Demenga, Bâle Suisse
-Participe et travaille à la conception et à la mise en œuvre du porte folio "L' Atelier Vence 83" à Vence

1982

-Participe activement à la création du groupe des peintres de Vence "L'Atelier"
-Organise exposition "Expression de l'Imaginaire" au Gray d'Albion, Cannes

1981

-Création et réalisation d'un mur en céramique/plaques de lave pour les Résidences du Brésil, à Mandelieu

1980

-Réalise une peinture murale de 4,40 x 2,30 dans le hall de l' Hôpital la Candolle, Marseille
- Galeria Ouro Preto Art Collection, Rio de Janeiro Brésil
-Art Nouveau Galerie, Menton

1979

-Exposition individuelle "Dialogue avec le visible" organisé par Dagmar Baulke, Vence
-Galerie Massilia, Grenoble
-Galerie des Maîtres Contemporains, Aix-en-Provence
-Exposition "Chez Antoine", Saint-Jeannet

1978

-Réalise l'animation d'un espace public, en mosaïque murale et une fontaine à la Place Jules Ferry (actuelle Place Marcel Pagnol), Gardanne

1977

-Exposition au Centre Califormie, Antibes
Organise une exposition rétrospective pour la vingtième année d'activité de son atelier de gravure
"Bon à tirer 57-77", Saint-Paul

1976

-Château de Blacons, Drôme
-Société Braun, Paris

1975

-Galerie Jacques Boudin, Nice
-Galerie 16, Venceo Galerie Gagnaire, Paris
-Galerie du Karlstadt, Cologne Allemagne
-Fonde et préside une association d' Art et d' Animation Culturelle, le « Comité d'Animation de Saint-Paul-de-Vence» jusqu'à 1978

1974

-Institut Batelle, Geneva
-Musée Municipal de Saint-Paul-de-Vence

1973

-Galerie 32, Lyon
-Galerie Dimensions Futures, Marseille

1972

-Galleria Beniamino, San Remo Italie
-Galerie Ratié, Paris
-Réalise dans le jardin de sa maison à St.Paul de Vence, une exposition à ciel ouvert « *Le Jardin d'Explosion* » où cinquante jeunes artistes pendant 10 jours ont créé leurs œuvres sur place (Arts Plastiques, Musique et Théâtre, etc..)

1971

-Galleria Mirana, Trento Italie
-Galleria « Il Punto », Torino Italie
-Galleria Uxa, Novara Italie
-Galerie le Vistemboir, Lyon

1969

-Galleria Il Punto, Torino Italie

1968

- Réalise un film sur les mouvements des formes, pour Télé Monte Carlo L'ORTF lui fait réaliser un environnement pénétrable de 90 m. pour une émission de télévision de Michel Polnareff
- Galerie Parti-Pris, Grenoble
- Galleria Sincron, Brescia Italie
- Galerie "F 15", Alby-Moss Norvège

1966

- Galerie Romain Louis, Bruxelles Belgique

1965

- Début de ses recherches sur un procédé nouveau de gravure qu'il nommera « polychromie relief »
- Illustre divers ouvrages dont un recueil de poèmes d'André Verdet "La Trace et l'Écho", par des bois gravés, qu'il tire lui-même

1964

- Galerie Schwalbe, New-York USA

1963

- Imagine une méthode nouvelle de peinture sur papier "*l'aquagraphie*"
- Galerie 113, Cannes

1962

- Galerie Cécile de Terssac, Cannes
- Musée de Roquefort les Pinse
- Galerie Le Gouvernail, Paris

1960

- Galerie Framond, Paris

1959

- Galerie Drival, Saint-Paul-de-Vence

1957

- Installe à Saint-Paul-de-Vence le premier atelier de gravure de la région, ouvert également à ses amis peintres et graveurs, jusqu' en 1978

GROUP SHOWS AND ART FAIRS

2017

- Maison du Patrimoine exposition "Estampes contemporaines", Six-Fours-las plages
- "Lézart au Jardin, Flayosc "
- 1^{ère} Biennale de l'Estampe, Galerie Poscia à Hyères
- 4^{ème} "Pollen d'Atelier" - 4 jours d'expositions, lectures de poésie, ateliers de peinture/dessin, modelage, sculpture et écriture à Lorgues
- 5^{ème} Fête de l'Estampe en partenariat avec Manifestampe, dans le cadre de Pollen d'Atelier à Lorgues

2016

- "Lézart au Jardin, Flayosc "
- Galerie le Hangart –exposition "6 Artistes"
- 3^{ème} "Pollen d'Atelier" - 4 jours d'expositions, lectures de poésie, ateliers de peinture/dessin, modelage, sculpture et écriture à Lorgues
- 4^{ème} Fête de l'Estampe en partenariat avec Manifestampe, dans le cadre de Pollen d'Atelier à Lorgues

2015

- Invité d'honneur de l'exposition organisée par OSCAAR - "Mine de rien" - Villa Barbary, Carros
- "Lézart au Jardin, Flayosc "
- 2^{ème} "Pollen d'Atelier" - 4 jours d'expositions, lectures de poésie, ateliers de peinture/dessin, modelage, sculpture et écriture à Lorgues
- 3^{ème} Fête de l'Estampe en partenariat avec Manifestampe – exposition et démonstration gravure, atelier porte ouverte dans le cadre de Pollen d'Atelier à Lorgues
- ONG- A.D.E – Soirée-Gala exposition-vente, Citadelle de Ville franche/mer

2014

- "Art & Sport", Caisse d'Épargne Côte d'Azur, Nice
- "Naviguons de conserve", organisé par l'Édition Plaine Page
- "Un Max de Poésie", Pôle Culturel –Médiathèque, Saint Maximin
- 1^{er} "Pollen d'Atelier" – événement culturel crée et organisé par l'Atelier Henri Baviera
- 2^{ème} Fête de l'Estampe en partenariat avec Manifestampe – exposition, démonstration gravure, atelier porte ouverte dans le cadre de Pollen d'Atelier à Lorgues

2013

- UMAM, "Hommage à Jean Moulin" – Barclays Bank & Vision future
- Les Hivernales, Salon organisé par La Maison des Artistes, Palais des Congrès, Montreuil, Grand Paris

2012

- Centre Muséologique - Lectures dans le cadre de l'exposition "Livre d'Artiste un objet d'art à part entière", Batterie du Cap Nègre

-Maison des Arts, "Les amis de Marcel Migozzi", Carcès

2011

- Galerie Transartcafé, Antibes
- Galerie Museaav, Nice (exposition-vente pour le Japon)
- Hierro Desvilles Gallery "Made for Japan", Nice
- Orié Gallery, "Tomorrow Art", Tokyo JP
- Marché de l'Art, Maison Méditerranéenne de l'Estampe, Cotignac
- Caisse d'Epargne Côte d'Azur "Collect'Art Acte 2", Nice
- Centre Muséologique-Batterie du Cap Nègre "Livre d'Artiste un objet d'Art à part entière", Six-Fours-les-Plages

2010

- "Les amis artistes d'André Verdet", Musée de Saint Paul de Vence
- Marché de l'Art, Maison Méditerranéenne de l'Estampe, Cotignac

2009

- Art Pak, (Galerie le Hangart) Le Grand Jardin, Fayence
- Show room organisé par Mecenarte, Nice
- Marché de l'Art, MME à Cotignac

2008

- Arstampa 5, Chapelle de l'Observance, Draguignan
- Maison des Artistes, Haut de Cagnes

2007

- Centre Internationale d'Art Contemporain (CIAC) "Beau comme un symptôme", Château de Carros
- Fondation Carzou "Biennale de la Gravure Arstampa", Manosque
- Espace Couleurs "Intaglio oeuvres gravées", Reims
- Galerie Visio dell'Arte, Paris
- Gallery Cocteau, Kyoto Japon
- Galerie Transartcafé, Antibes

2006

- Ambassade de Provence, Toulon
- Galerie Stil und Bruch, "Kosmos, Antrophos & Theratos", Berlin, Allemagne
- Librairie Papiers Collés, Draguignan
- Chapelle de Pénitents bleus, "Graveurs en liberté", La Ciotat
- Colleggio Raffaello "Kosmos & Antrophos", Urbino, Italie

2005

- Galerie Konzeptraum, "Eros & Thanatos", Berlin
- Médiathèque de Carcès
- Médiathèque de Brignoles
- Galerie NovArte-Metissart, Avignon
- Médiathèque de Montélimar
- Fête du Livre, "Rencontre de l'Estampe", Le Val

2004

- Musée d'Art Contemporain "Les 4 éléments" exposition franco-allemande, Ispahan, Iran
- Biennale ARSTAMPA, à Seyne sur Mer, Draguignan et à La Garde
- Onzième Triangle d'Art, Castillon France
- Centre Elias "Convergence gravée" à Barjols
- Rencontre de l'Estampe, Le Val
- Médiathèque "L' Eau et le Feu" Cannet des Maures

2003

- Exposition à Heilige Anna Kapelle, Passau, Allemagne
- Sixième Triennale d'Estampes Petit Format, Chamalières
- Exposition Sculptures "Capot 2003", manifestation à la Promenade des Anglais à Nice
- Maison des Arts "L' Eau et le Feu", Carcès
- Galerie Schwartz-Villa "Wasser, Erde, Feuer, Luft" Berlin, Allemagne

2002

- Galerie Moscato, Aix-en-Provence, France
- Biennale ARSTAMPA: à Draguignan, Barjols
- XVème Rencontre d'Arts Plastiques, Château-Arnoux
- L'Art & Science Téléthon - Vente aux enchères au Cercle des Artistes, St Paul de Vence

2001

- Vila Tamaris "L' Amateur d'Estampes Contemporaines, 20 ans d'éditions", Seyne/Mer
- "Heures Latines, Bavière-Côte d'Azur", Altotting Allemagne
- Musée Honoré Camos, Bargémon France

2000

- Espace Écureuil, Toulon France
- Biennale ARSTAMPA: au Musée de Draguignan, au Centre Élias à Barjols et Vila Tamaris, Seyne/Mer

1999

- Mairie du VIème "Les Artistes Contemporains de Provence Côte d'Azur" Paris
- Collégiale de Saint-Paul "15 Artistes Contemporains, un chemin de croix" St Paul de Vence
- Maison des Artistes, Haut-de-Cagnes
- Festival d'Art Contemporain "Vœux d'Artiste", La Ciotat

1998

- Exposition itinérante: Passau, et villes voisines Allemagne
- Centre ABS - Sophia Antipolis, Antibes
- Galerie Art 7, Nice

1997

- Quatrième Triennale d'Estampes Petit Format, Chamalières
- Invité d'honneur à "Azur Expo 97" Grasse
- Salle André Malraux, Pierrefeu-du-Var
- Galerie Arts Pluriels, Gordes
- Lycée des Coteaux, Cannes

1996

- Parc de Sculpteurs Caillenco, La Roquette-sur-Siagne
- Galerie des Ponchettes & Galerie Musée Mossa "Cinquantenaire de l'UMAM" , Nice

1995

- Cultureel Centrum Den Blank, "International Art Event" Overijsc, Belgique
- Librairie-Galerie Paul Maurel, La Colle sur Loup
- 6^{ème} Festival des Arts, Essaim Art, La Rotonde à Beaulieu
- ABS, Sophia Antipolis, Antibes
- Galerie Lydie Wind, Bilthoven Hollande
- IV^{ème} Biennale de Monotype, Médiathèque Intercommunale, Miramas
- XXVII^{ème} Prix International d'Art Contemporain de Monaco
- Acropolis , "Kyobi-Kai" (groupe d'artistes japonais) expositions à Nice et Osaka Japon
- Galerie Éliane Fossard, X^{ème} Rencontre des Artistes Contemporains, Hyères
- Gallery Orié "Spring Collection", North Aoyama, Tokyo
- Scènes d'Estampes 95, Bures-sur-Yvette Essonne
- Galerie Daudet, Toulouse

1994

- 5^{ème} Festival des Arts, Essaim Art, La Rotonde à Beaulieu
- 3^{ème} Triennale Mondiale d'Estampes Petit Format, Chamalières
- "L' Atelier" Exposition Itinérante en Inde
- Expo Kyobi-Kai à Acropolis, Nice
- Galerie Lydie Wind à Bilthoven, Hollande
- Atelier Le Papyrus, "La Gravure et l'Estampe" Montpellier
- Château Musée de Cagnes-sur-Mer
- Galerie Marina "III^{ème} Rencontre Internationale du Monotype" Avignon

1993

- Château de Tourrettes "Enchantement de Mercure", Tourrettes/Loup
- 4^{ème} Festival des Arts Essaim Art, Beaulieu

1992

- Musée de Saint-Paul, Saint-Paul-de-Vence
- Galerie Interrogation, Toulon
- Centre Culturel Français, Stavanger, Norvège
- Galerie Chanjour "Xenophobie", Nice
- Galerie L'Aura des Arts, Avignon
- 3^{ème} Festival des Arts Essaim Art, Beaulieu

1991

- Arthotèque, Nice
- Galerie Eterso, Cannes
- "HartMonie", Nice
- Galerie Jacques Atlan, Lorgues
- II^{ème} Rencontre de Monotypes, Périgueux

- Kaohsiung Museum of Arts, Taiwan, Chine
- Château-Musée, Cagnes-sur-Mer
- Festival des Arts, Essaim Art, Beaulieu

1990

- XXIVème Prix International d'Art Contemporain Monaco
- Présentation porte-folio "L'Atelier Vence 1990" Fondation Emile Hugues, Vence
- Festival des Arts, Essaim Art, Beaulieu

1989

- Galerie Demenga, Bâle Suisse
- Festival des Arts, Essaim Art, Beaulieu
- Helios Galerie, Avignon
- Maison du Tourisme, Cagnes-sur-Mer

1988

- Palais Acropolis "Anti-Sida", Nice

1987

- Espace Interrogation "Gravure Contemporaine", Toulon

1986

- "À l'écoute de l'Art", Le Broc
- Palais Acropolis "Salon des Mutuelles de France", Nice
- Exposition Itinérante dans 7 villes en Asie dont : Matto (Kanazawa), Okutamma (Tokyo), Osaka, Nagoya, Himeji, National Museum of Taiwan (Taipeh, Chine de Formose), Séoul

1984

- Fondation Emile Hugues, "3ème Rencontre d'Arts Plastiques de Vence"
- Musée Granet "Perspectives 84", Aix-en-Provence
- Galerie Anne-Marie Rey, Nice

1983

- Galerie Vauché "Quarnivalle", Vence
- Festival de Peinture, Aix-en-Provence
- Fondation Emile Hugues "2ème Rencontre d'Arts plastiques", Vence
- "Arts dans la vitrine", Vence
- Exposition du porte-folio "Atelier Vence 83", Fondation Emile Hugues, Vence
- "1ères Rencontres d'Art Contemporain", Cannes

1980

- "2ème Quinzaine d'Expression Contemporaine", Draguignan

1979

- Château Musée, Tourrettes-sur-Loup

1978

-Château Musée, Tourrettes-sur-Loup

1974

-Grand Palais "Grands & Jeunes d'Aujourd'hui", Paris

-Théâtre de Nice « Commutations », Nice

-Galerie 32 "Décembre de la Gravure Contemporaine", Lyon

1973

-Palais de la Méditerranée "Biennale de la Jeune Peinture Méditerranéenne" Prix de l'UMAM des Arts Graphiques et Prix du Press Club de Peinture, Nice

-Maison des Jeunes et de la Culture, Vallauris

-Gravure Contemporaine, Villeparisis

-Palais des Congrès, Nice

-Salle de la Bourse, Mulhouse

-Festival International du Livre, Nice

1972

-Maison des Jeunes d'Étrechy "La Foire de l'Estampe", Villeparisis

-Biennal Internationale de l'Estampe, Paris

-Galerie Lara Vinci « Inter Etrennes », Paris

-Grand Palais "Grands & Jeunes d'Aujourd'hui", Paris

-Salon des Indépendants, Paris

1971

-Galleries des Ponchettes, "Salon d'Art Moderne", Nice

-Palais de la Méditerranée "Jeune Peinture Méditerranéenne", Nice

-Galleria Sincron "Grafica Internazionale", Brescia Italie

-Centro Arte Arredo » organisé par la Galleria Sincron à Sondrio Italie

-Galleria Ti-Zero "Multipli, prototipi, grafica", Torino Italie

1970

-Maison des Jeunes et de la Culture, "Arts Plastiques Méditerranéens", Grasse

-Galerie des Ponchettes, Nice

-Maison des Jeunes et de la Culture, Nice Magnan

-Palais de l'Europe "VIIIème Biennale", Menton

-Galleria Sincron, "Confronto 1970", Brescia, Italie

1969

-"Undici Giorni di Arte Colletiva", Pejo Italie

-Bastion St André, "Arts Plastiques Méditerranéens", Antibes

-Palais de l'Europe "Arts Graphiques du XXème siècle", Menton

-Galleria Sincron "Ier Incontro post Pejo", Brescia Italie

1968

-VIIème Biennale de Menton

-"IIème Exposition Internationale d'Art Graphique" Ancona, Italie

-Maison de la Culture du Havre,

-"Oltre l'Avanguardia", Novara Italie

1967

- Palais de la Méditerranée "La jeune Peinture et sculpture Méditerranéenne", Nice
- Musée d'Art Moderne "Cinquième Biennale de Paris"
- Maison des Jeunes et de la Culture, Paris
- Den Frie Udstillingsbygning, Groupe Est-Ouest expose au Danemark, Suède, Norvège, Belgique et France

1966

- Festival des Arts Plastiques, Antibes
- Palais de la Méditerranée "La jeune Peinture Méditerranéenne", Nice
- "Picasso et la gravure contemporaine", Vallauris
- Palais des Congrès "IIème Prix International d'Art Contemporain" Principauté de Monaco
- Villa San Domenico, Florence Italie

1965

- Palais de la Méditerranée "La jeune Peinture et sculpture Méditerranéenne", Nice
- Musée de Saint Paul "L'École de St Paul d'hier et d'aujourd'hui", St Paul de Vence
- Bastion St André "Festival des Arts Plastiques", Antibes
- Exposition "Contact" autour de Picasso et Léger, Vallauris
- Hôtel Rameau, "Art et Solidarité", Versailles
- Galerie Jacques Matarasso, Nice

1964

- Participe à la création du Musée de St Paul avec Cini, Borsi, Dauphin, Vu Cao Dam, Lutenbacher, Felix Tilio et Mme Fulton. Inauguration le 16 Mai avec la "1ère exposition de l'École de Saint-Paul"
- Musée de Saint Paul "12 peintres de Saint Paul"

1963-1962

- "10ème & 9ème Salons de Noël", Bollène

1961

- "Salon des Indépendants", Paris

1960

- Musée de la Marine au Palais de Chaillot "Salon de la Marine", Paris
- Salon d'Asnières.

1953

- Galerie Henri Matarasso, Nice

1952

- La Collégiale, présentation de la toile "Intérieur Paysan" à l'exposition annuelle des Arts de Saint-Paul-de-Vence

1951

- Château Musée de Cagnes-sur-Mer

salons & foires internationales (sélection)

2017

- 5^{ème} LIRE À VENCE –rencontre éditeurs & auteurs, Vence
- 1^{ère} Biennale de l'Estampe, Hyères
- Festival International de Poésie – *Le Mitan du Chemin*, Camps -la-Source
- 30^{ème} FESTIVAL DU LIVRE de Mouans Sartoux

2016

- Festival International de Poésie – *Le Mitan du Chemin*, Camps -la-Source
- 29^{ème} FESTIVAL DU LIVRE de Mouans Sartoux

2015

- Festival International de Poésie – *Le Mitan du Chemin*, Camps -la-Source
- Le Salon du Livre d'artiste de Bruxelles, "*Histoires de Livres*", Belgique
- 28^{ème} Festival du Livre de Mouans Sartoux

2014

- 27^{ème} FESTIVAL DU LIVRE de Mouans Sartoux
- Le Salon du Livre d'artiste de Bruxelles, "*Histoires de Livres*", Belgique
- SATURA International Contest, Genes, Italie

2013

- 26^{ème} FESTIVAL DU LIVRE de Mouans Sartoux
- LES HIVERNALES, Palais des Congrès de Montreuil, Grand Paris

2012

- 25^{ème} FESTIVAL DU LIVRE de Mouans Sartoux
- 7^{ème} Marche de l'Estampe, Cotignac

2011

- 24^{ème} FESTIVAL DU LIVRE de Mouans Sartoux
- 6^{ème} Marche de l'Estampe, Cotignac

2010

- 23^{ème} FESTIVAL DU LIVRE de Mouans Sartoux
- 5^{ème} Marche de l'Estampe, Cotignac

2009

- 22^{ème} FESTIVAL DU LIVRE de Mouans Sartoux
- 4^{ème} Marche de l'Estampe, Cotignac
- ART PAK, Le Grand Jardin, Fayence

2008

- 21^{ème} FESTIVAL DU LIVRE de Mouans Sartoux
- 3^{ème} Marche de l'Estampe, Cotignac

2006

-ART EN CAPITAL, Grand Palais, Paris

2004

-MAC 2000, Espace Champerret, Paris France

2003

-EELAC 2003 Montréal Canada

-SALON D'AUTOMNE, EspaceAuteuil, Paris France

2002

-EELAC 2002 Montréal Canada

2001

-1^{er} SALON INTERNATIONAL D'ART CONTEMPORAIN, Parc Chanot, Marseille France

-EELAC 2001, Montréal Canada

2000

-JAPAN SHOP 2000, Big Sight, Tokyo Japon

-SALON D'AUTOMNE, Espace Eiffel-Branly, Paris France

-EELAC 2000, Montréal Canada

1999

-NEW YORK ART EXPO 99, New York USA

-EELAC 99, Montréal Canada

1998

-NEW YORK ART EXPO 98, New York USA

-SAGA 98, Espace Eiffel-Branly, Paris France

-ART MULTIPLE, Düsseldorf Allemagne

-EELAC 98, Montréal Canada

-KUNSTMESSE, Francfort Allemagne

1997

-NICAF TOKYO' 97, Big Sight, Tokyo Japon

-SAGA 97, Espace Eiffel-Branly, Paris France

-NEW YORK ART EXPO 97, New York USA

-ART MULTIPLE, Düsseldorf Allemagne

-EELAC 97, Montréal Canada

-KUNSTMESSE, Francfort Allemagne

1996

-SAGA 96, Espace Eiffel-Branly, Paris France

-NEW YORK ART EXPO 96, New York USA

-ART MULTIPLE, Düsseldorf Allemagne

-EELAC 96, Montréal Canada

-“D'ART“, Palais des Expositions, Nice France

1995

-SAGA 1995, Pte. de Versailles, Paris France

- EELAC 95, Montréal Canada
- MAC 2000, Espace Eiffel-Branly, Paris France
- ART MULTIPLE, Düsseldorf Allemagne

1994

- SAGA 1994, Pte. de Versailles, Paris France
- NICAF, Yokoyama Japon
- HOLLAND ART FAIR, Utrecht Hollande
- EELAC 94, Montréal Canada
- ART MULTIPLE, Düsseldorf Allemagne
- KUNSTMESSE, Francfort Allemagne

1993

- SAGA 1993, Grand Palais, Paris France
- FOIRE INTERNATIONALE D'ART de Genève Suisse
- KUNSTMESSE, Francfort Allemagne
- EELAC 93, Montréal Canada

1992

- TAE, Tokyo Art Expo, Tokyo Japon
- SAGA 1992, Paris France
- EELAC 92, Montréal Canada
- KUNSTMESSE, Francfort Allemagne

1991

- TOKYO INTERNATIONAL ART SHOW , Tokyo Japon
- TAE, Tokyo Art Expo, Tokyo Japon
- NEW YORK ART EXPO, New York USA
- ART JUNCTION International, Nice France
- KUNSTMESSE, Francfort Allemagne
- LINEART International Art Fair, Gand Belgique
- FOIRE INTERNATIONALE D'ART de Genève Suisse

1990

- TAE, Tokyo Art Expo, Tokyo Japon
- ART L.A. 90, Los Angeles USA
- ART JUNCTION International, Nice France
- EELAC 90, Montréal Canada

1989

- LINEART International Art Fair, Gand Belgique
- ART L.A. 89, Los Angeles USA

1988

- 5th INTERNATIONAL FAIR of Contemporary Art, London UK
- ART 19' 88, Bâle Suisse

-ART JONCTION International, Nice France
-ART L.A. 88, Los Angeles USA

1987

-ART 18' 87, Bâle Suisse

1986

-3th INTERNATIONAL FAIR of Contemporary Art, London UK
-ART 17' 86, Bâle Suisse

1985

-ART 16' 85, Bâle Suisse
-2th INTERNATIONAL FAIR of Contemporary Art, London UK

1984

-ART 15' 84, Bâle Suisse

1983

-ART 14' 83, Bâle Suisse

VARIOUS ACHIEVEMENTS

- **1957** Vitrail pour les Résidences du Piol à Saint Paul de Vence
- **1964** Mosaïques pour la résidence de Lady Montaigu à Valbonne
- **1966** Réalise un film sur les mouvements des formes, pour Télé Monte Carlo
- **1967** Polyester lumineux à Genève
- **1968** Réalise pour L'ORTF un environnement pénétrable de 90 m³. Décor d'une émission de télévision de Michel Polnareff
- **1972** Organise à Saint Paul un happening de 10 jours à ciel ouvert, "*Le Jardin d'Explosion*", où 50 jeunes artistes peintres, sculpteurs, acteurs, danseurs, musiciens... sont venus créer sur place.
- **1975** Fonde et préside l'association d'animation, art et culture : le "*Comité d'Animation de St-Paul*"
- **1978** Fontaine et mosaïques à la Place Marcel Pagnol à Gardanne
- **1980** Peinture murale de 4,40 x 2,30 et bas-relief à La Candolle à Marseille
- **1981** Décor mural céramique pour les Résidences du Brésil à Mandelieu
- **1982** Participe activement à la création de l'association "*L'Atelier*" réunissant des artistes de la région vençoise.
- **1984** Peinture murale 6 x 3 mètres dans la Salle du Conseil, Mairie de Théoule
- **1983 & 1990** Travaille à la conception et à la mise en œuvre des porte-folios "*L'Atelier Vence 83*" et "*L'Atelier Vence 90*"
- **1992** Occupation d'espaces publicitaires dans la région parisienne Hauts de Seine Publicité, Paris
- **1993** Projet à propos d'une sculpture pour l'Aéroport International du Kansai au Japon
- **2001** Chargé de mission dans le projet culturel pour la création d'un atelier de gravure et initiation à la gravure taille douce de 14 jeunes plasticiens à Cuiaba-MT - Brésil.
- **2001-2002** Japan Foundation lui accorde bourse de recherche de quatre mois au Japon, dédié à l'étude du papier traditionnel (washi) et son usage dans la gravure contemporaine.
- **2007 à 2009** Intervenant aux conférences et colloques organisés par la Maison Méditerranéenne de l'Estampe, Médiathèque du Cagnet des Maures et Brignoles
- **2014** Création événement culturel – "*Pollen d'Atelier*" : expositions visite des ateliers (peinture et gravure) manifestations d'art à ciel ouvert (peinture, dessin, modelage, écriture...), démonstration de gravure, lectures de poésie et intervention des poètes avec débats libres.

ARTIST'S BOOKS

Ses gravures se joignent à la poésie dans plusieurs livres d'artistes:

- **1965** *"La trace et l'écho"* recueil de poèmes d'André Verdet, bois gravés. Édition la Muraille
- **2001** *"Une fable du monde"* poème de Bernard Noël, gravures polychromie-relief, Éditions Matarasso.
- **2004** *"Dont on fait les paysages"* poèmes de Françoise Armengaud, grav. polychromie, Éd. Arte libris
- **2005** *"Voyage à Venise"* texte poétique de Gilbert Casula, gravures polychromie-relief, Éditions Tipaza
- **2007** *"Impressions du Hoggar"* poèmes de Jacques Kober, gravures polychromie-relief.
- **2007** *"Faisceaux d'images"* textes poétiques manuscrits de Michel Bohbot, collages & gouaches.
- **2008** *"La vie en désordre"* texte de Bernard Noël, ex. de tête, gravure polychromie-relief, Éd. l'Amourier
- **2009** *"Numerus Clausus"* poèmes de Bruno Mendonça, gravures polychromie-relief, Éd. Arte libris.
- **2009** *"Photo de classe de Maternelle"* poème de J. Kober, gravures polychromie, Éditions Arte libris.
- **2010** *"Lumière des traces"* poèmes de Claude Haza, gravures polychromie-relief, Éditions Arte libris.
- **2010** *"Quand est toute nouvelle la couleur"* poèmes de Alain Freixe, grav. polychromie, Éd. Arte libris.
- **2011** *"Accrochés aux nuages"* poèmes de Claude Gallot, gravures polychromie-relief, Éd. Arte libris.
- **2012** *"La seule rescapée"* poème de Marcel Migozzi, linogravures, Éditions Arte libris.
- **2013** *"Résurrection"* poème de Philippe Chartron, gravures polychromie-relief, Éditions Arte libris.
- **2013** *"Fulgurances de mémoires"* textes de Françoise Serreau, gravures polychromie, Éd. Arte libris.
- **2013** *"Peinture"* 30 poèmes de Claude Haza, 30 images de peintures numérisées

- **2013** "*Bienveillance des sources*", 12 poèmes de Brigitte Broc -12 images de gravures numérisées
- **2014** "*Duo de gens-pierres*" poème de B. Machet, 7 images de dessins numérisées, Éd. Arte libris.
- **2015** "*Au seuil du noir*" poème manuscrit de Daniel Leuwers, + dessin & gouache Éd. Arte libris.
- **2016** "*Horizons Plume*" poèmes manuscrits de Raphaël Monticelli et collages, gouache, Éditions Arte-libris.
- **2016** "*Le présent des bêtes*" prose poétique de Albertine Benedetto, dessins originaux Ed. Al Manar
- 2017** "*Horizons Puits*" poèmes de R. Monticelli et 4 gravures polychromie-relief, Éditions Arte libris.

PRESS ARTICLES AND CRITICS

1985 - Françoise ARMENGAUD, “ *Henri Baviera : Vers un mémorialisme de l’imaginaire*”.

Éditions Cité des Arts, Vence.

1991 - Tetsuo MUROBUSHI, “*Henri Baviera*”. Édité par FMR & 100 Walls Gallery , Tokyo, Japon.

2006 - Christophe CADU NARQUET et Patrick ROSIU, “ *Henri Baviera ou l’hymen de la couleur*”.

Éditions Thésaurus Coloris, Carcès.

2007 - J. Gabriel JONIN, Jacques KOBER, avant-propos Paul QUILES, “ *Henri Baviera*” Édité par le Musée d’Art Contemporain de Cordes sur ciel.

2012 - Bernard NOËL (préface), études de Françoise ARMENGAUD, France DELVILLE, Jacques KOBER,

André VERDET, *Monographie “ Henri Baviera”*, Éditions de l’Ormaie.

2015 - Frédéric BRANDI, Raphaël MONTICELLI - Catalogue exposition *Carnet de bord*, CIAC, Château Carros

Other articles about Baviera :

François Daniel ALBEROLA • André MURE • Jean-Jacques LERRANT • René DEROUILLÉ • Robert BUSON • Michel GAUDET • André PARINAUD • Gil TREO • René COULANGES • Christian GALI • Jean de WENGER • Michelle SOUBRIER • Charles JOURDANET • Viviane BOST • Joe HOLLANDER • J. DAUMAS • Guy DORNAND • J.BARDIOT • G. VIAL MAZEL • VICE • André VERDET • Jacques LEPAGE • Vito APULEO • Sandra ORIENTE • Maria TORRENTE FOTI • Oresto AMATO • Hubert LARCHER • Francis PARENT • Jeannine FISHER • Frédéric de TOWARNICKI • Jaime MAURICIO • Anne LAFARGE • Pierre RESTANY • Georges BERTOLINO • Elisabeth MERCADIER • François ROSSO • Jacques BRACHET • G.VERDIER • Robert YVON • Françoise ARMENGAUD • Frédéric ALTMANN • Nadine GUERIN • Denise BOOIJ • Henry-Michel MAGRE • Michel DESFORGES • Zia MIRABDOLBAGHI • Robert HOANG HAI • Denis WEPMAN • Martin PARSONS • Willy RIZZO • Paul CHALAND • Alain AMIEL • Guy TOSELLO • Alain PLAS • Misa RIVA • Tetsuo MUROBUSHI • Jean GIRAUD • Keiji FOUJITA • Paule STOPPA • Brigitte CHERY • Virginie PARRIAUX • Pierre CHAIGNEAU • Jacques KOBER • NOW • Corinne PAOLINI • Valérie PIOLA-CASELLI • Luce BONNEFOUX • Jacques KOBER • Marlène SIMEONE • Joëlle NAÏM • Hiroshi MINAMI • Inger HOLLAND • Nicole LAFFONT • André GRANDIS • Rieko SHIBATA • Christine CIBERT • Laurence DUPUY • Masashige ISODA • Charles GROS • Jean-Christophe VILA • Marie-Pierre PAULICEVICH • Jean Gabriel JONIN • Janny LUMEAU • Christian NOORBERGEN • Christian H. LOURDEAU • Caroline DYR • Bernard NOËL • France DELVILLE • Yves UGHES • Léa RAZO • Raphaël MONTICELLI • Frédéric BRANDI • Isabelle BONO•

TV and radio :

FRANCE INTER - POP CLUB (José Artur) • FRANCE CULTURE • RADIO SAINT-PAUL • RADIO CAGNES-SUR-MER • RADIO NICE COTE D'AZUR • RADIO MONTE CARLO • TELE MONTECARLO • FR3 • CANAL 40 • FIP NICE • RADIO AGORA • NHK TELEVISION (Japon) • TV GAZETA Cuiabá-MT (Brésil) • CHANNEL J (Japon) • NHK Radio (JP) •

Magazines and News Papers :

PARIS MATCH • NICE MATIN • LE FIGARO • PATRIOTE • ART THEMES • ARTENSION • Z'EDITIONS • GUID'ART • DERNIERE HEURE LYONNAISE • NICE- CANNES-MIDI • SUD-OUEST • RIVIERA MAGAZINE • MOSS DAGBLAD • AKTUELT • ULTIMA HORA • JORNAL DO BRASIL • LA VOCE REPUBLICANA • IL LAVORATORE • L'ESPOIR • ARTSPEAK • SUNSTORM • THE CLIPBOARD • VENCE MAGAZINE • SEMAINE DES SPETACLES • FIGARO MEDITERRANNEE • VAUCLUSE MATIN • LA GAZETTE PROVENCALE • 21 ST CENTURY PRINTS • ALIAS • ART TOP • LE STANDARD • SOPHIAPOLIS RIVIERA • ZIG Z'ART • ART & MÉTIERS DU LIVRE • GALLERY • NEW RIVIERA CÔTE D'AZUR • DIARIO DE CUIABA • GAZETA DE CUIABA JAPON ECO • GAZETTE DES ARTS • VAR MATIN • LMS NEWS • NICE MATIN • METROPOLE •

Video Documentaries:

- “BAVIERA “ - Réalisé par Claude GALLOT, un film sans montage (16'30)
- “PARCOURS “ - Réalisé par Pascal FRANÇOIS (52'00)
- “BAVIERA “ - Réalisé à Nice par Susanne GILQUIN pour Canal 40
- “INTRODUCING JAPAN “ - Réalisé par Rieko SHIBATA pour la NHK - Channel J
- “BAVIERA ” - vidéo tournée par Monique BALTZER à l'exposition au Fort Napoléon
- “BAVIERA“ - vidéo réalisée par Philippe ROUGET à Lorgues
- "BAVIERA, leçons de choses" vidéo réalisée par France DELVILLE
- “BAVIERA au CIAC de CARROS“ vidéo réalisée par Alet SMIT
- “POLLEN D'ATELIER “ vidéo réalisée par Michaël SASSO